

CIRCUITO TURÍSTICO ACCESIBLE EN EL MUNICIPIO DE TENZA BOYACA,
ATRACTIVO EMBALSE DE LA ESMERALDA Y SOMONDOCO.

TRABAJO DE GRADO

LUZ KARIME CONTRERAS ALBADAN

FUNDACION UNIVERSITARIA DE LA CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTA
“UNIEMPRESARIAL”

ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA 3

BOGOTÁ D.C

2018

TRABAJO DE GRADO

TUTOR:

CLAUDIA LILIAN BARRIGA BARRIGA

2018

RESUMEN

El turismo hoy en día es una actividad que permite a las personas desplazarse alrededor del mundo de acuerdo con los motivos de viajes existentes, recreación y ocio, negocios, estudio, salud entre otros. Es importante que al pertenecer al tercer sector productivo de la economía “servicios” tenga la capacidad de ser un turismo para todos, un turismo que promueva la accesibilidad universal, puesto que al abrir las puertas y poder facilitar a una persona con discapacidad su participación en actividades para aprovechamiento del tiempo libre permitirá el desarrollo a nivel local, regional y nacional a partir de formulación de nuevas ideas mediante estrategias que permitan cambiar el modelo de la prestación de los servicios turísticos aumentando así calidad del servicio e incrementando la competitividad del destino.

Por ende, trabajar el tema del turismo accesible y el diseñar un circuito al cual ellos participen se determina que es una cotidianidad a la cual es importante y debe ser implementada por los destinos los cuales apuestan al crecimiento, y la competitividad en términos de turismo e integración social mediante la participación de la comunidad local del destino.

Para desarrollo del mismo, se quiere dar a conocer en este trabajo de grado el diseño y análisis de un circuito turístico accesible con el fin de formular un medio de transporte para que personas parapléjicas puedan gozar de estas actividades en el departamento de Boyacá, en los municipios de Tenza Boyacá, Las juntas embalse de la esmeralda y Somondoco con el fin de fortalecer los destinos e impulsar la participación de la comunidad en el desarrollo de servicios turísticos enfocados en un turismo incluyente.

ABSTRACT

Today the tourism is an activity that allows people to move around the world for travel reasons that exist like recreation and leisure, business, study, health and others. Is very important when the tourism belongs to the third productive sector of the economy “services”, this has to ability to be a tourism for all, a tourism that promotes universal accessibility, inasmuch as the tourism open the door and facilitate a disabled person with their participation in activities to use of free time this reason will allow the local ,regional and national development from the formulation of new ideas through strategies that allow change the model of tourism service to increase the service quality and to increase the competitiveness of destination.

Therefore, work in accessible tourism and design a circuit where the people participate, it is important to know that it is a daily life and must be implemented by the destinations that want to bet on growth and the tourism competitiveness and social integration with the participation of the local community.

For the development of the same, we want to make known in this degree work the design and analysis of an accessible tourist circuit in order to formulate a means of transport so that paraplegic people can enjoy these activities in the department of Boyacá, in the municipalities of Tenza Boyacá, The reservoirs of Esmeralda and Somondoco in order to strengthen destinations and promote community participation in the development of tourism services focused on inclusive tourism.

Contenido

LISTA DE ILUSTRACIONES	6
LISTA DE TABLAS.....	7
1. INTRODUCCIÓN	8
2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	12
2.1 CONTEXTO	12
2.2 PREGUNTA PROBLEMA	13
3. OBJETIVOS	14
3.1 OBEJTIVO GENERAL	14
3.2 OBJETIVO ESPECÍFICO	14
4. JUSTIFICACIÓN.....	15
5. MARCO TEORICO	17
5.1 CONCEPTOS Y DEFINICIONES	17
5.1.1 Turismo	17
5.1.2 Circuito turístico	18
5.2 DISCAPACIDAD	22
5.2.1 TIPO DE DISCAPACIDAD	23
6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	24
6.1 Enfoque y técnica de recolección de información	25
6.1.1 Identificación y análisis de la oferta turística	26
6.1.2 Descripción atractivos turísticos	30
6.1.3 Diseño y propuesta de vehículo accesible	59
6.1.3.1 Accesorios de seguridad sistemas de retención	61
7. CONCLUSIONES	62
8. REFERENCIAS	63

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Fuente: Nélida Chan (2005) , “Circuito Lineal” .	21
Ilustración 2 Fuente: Nélida Chan (2005) , “ Circuito Circular ”	21
Ilustración 3 Fuente : (Boullon,2006,p.32), “ Sistema turístico ”	29
Ilustración 4 Fuente:(Tomada por : Luz Karime Contreras).	30
Ilustración 5 Fuente:(Alcaldía de Tenza, Boyacá s.f, Organigrama).	38
Ilustración 6 Fuente:(El Diario, 2018).	39
Ilustración 7 Fuente:(Tomada por : Luz Karime Contreras) , “ embalse de la esmeralda”	43
Ilustración 8 Fuente:(Google maps, 2018) , “ Localización oferta turística”	44
Ilustración 9 Fuente:(Google maps, 2018) , “ circuito turístico circular”.	45
Ilustración 10 Fuente:(Corporación regional autónoma de Chivor, 2015) , “ camino real la guaya” .	46
Ilustración 11 Fuente:(Carlos Moreno, 2018) , “ piscina la guaya”	47
Ilustración 12 Fuente: :(Google maps, 2018) , “ Calle 5-punto de encuentro” .	49
Ilustración 13 Fuente: :(Google maps, 2018) , “ Bifurcación Carrera 6 con calle 6” .	50
Ilustración 14 Fuente: :(Google maps, 2018) , “ vía ingreso camino real la guaya ” .	50
Ilustración 15 (Ronald Rojas Mejía, 2017) , “ Señalizaciones camino Real de Guaya” .	51
Ilustración 16 Fuente:(Google maps, 2018) , “ circuito turístico lineal” .	52
Ilustración 17 Fuente:(Google maps, 2018), “ Túnel la esmeralda” .	54
Ilustración 18 Fuente:(Google maps, 2018), “ túnel El Polvorín” .	54
Ilustración 19 Fuente:(Google maps, 2018), “ Túnel El Salitre” .	54
Ilustración 20 Fuente:(Google maps, 2018), “ Túnel El Ventarrón”	54
Ilustración 21 Fuente:(Google maps, 2018), “ Túnel El Trapiche” .	54
Ilustración 22 Fuente:(Google maps, 2018), “ Túnel El Volador” .	55
Ilustración 23 Fuente:(Google maps, 2018), “ Túnel El Infierno” .	55
Ilustración 24 Fuente:(Google maps, 2018), “ Túnel Pozo Azul” .	55
Ilustración 25 Fuente:(Tuiteros Boyacá Col y Luz Karime Contreras , 2014-2018), “ Restaurante los lagos”	55
Ilustración 26 Fuente:(Facebook, 2017) , “ Chicharrones de cuajada doña Ceila” .	56
Ilustración 27 Fuente:(Google maps, 2018) , “ vías Tenza-Garagoa circuito lineal” .	57
Ilustración 28 Fuente:(Google maps, 2018) , “ vía Garagoa -Las juntas circuito lineal ” .	57
Ilustración 29 Fuente:(Google maps, 2018) , “ vía Las juntas-Santa María circuito lineal ” .	58
Ilustración 30 Fuente:(Google maps, 2018) , “ vía Guateque - Las juntas y la carrera 1 circuito lineal ” .	58
Ilustración 31 Fuente:(Elaborado por: Luz Karime Contreras), “ Boceto vehículo accesible ” .	60
Ilustración 32 Fuente:(Elaborado por: Luz Karime Contreras), “ Cabrilla vehículo accesible ”	60
Ilustración 33 Fuente:(Karting Rioja), “ Karts adaptados” .	59
Ilustración 34 Fuente:(Taller Vilanova), “ Cinturones de 6 puntos ” .	61

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Fuente:(INEGI,sf,p. 11),“ Tipos de discapacidades”	23
Tabla 2 Desarrollo de objetivos	26
Tabla 3 Fuente:(Elaboración propia,2018) , "Paradas itinerario día 1"	45
Tabla 4 Fuente :(GAL Valletenzano, s.f)	46
Tabla 5 Fuente: (GAL Valletenzano, s.f),“Tiempo actividad taller demostrativo de artesanía”	47
Tabla 6 Fuente: (Elaboración propia.2018) , “Tabla paradas circuito lineal ”	52
Tabla 7 Fuente : (Elaboración propia.2018) , “Tabla porción terrestre”	53
Tabla 8 Fuente: (Elaboración propia.2018) , “Túneles”	55
Tabla 9 Fuente: (GAL Valletenzano, s.f), “ Tiempo actividad”	56

1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día el Turismo de acuerdo al documento “Sistema económico” elaborado por El banco de la república de Colombia pertenece al sector terciario clasificado en los sectores productivos de la economía que “comprende todas aquellas actividades en las que el resultado del proceso de producción no es un bien tangible sino un servicio intangible” (Reina, Zuluaga, & Rozo , 2006, pág. 16) el cual integra distintos actores como lo son: Las agencias de viajes, transporte, alojamiento, restaurantes, artesanías y compras, atractivos turísticos , actividades de ocio y servicios de apoyo; para que finalmente logre conformarse la cadena de valor turística de acuerdo al plan de negocio de Turismo de naturaleza de Colombia (Bassoti et., 2013,p.5). cuyo papel es importante para el desarrollo económico del país , aportando un 3,78% al producto interno bruto Colombiano en el año 2017 con base a las estadísticas nacionales económicas (CITUR,2017).En términos de turismo receptivo de acuerdo al boletín mensual de turismo receptivo durante el año 2017 Colombia recibió cerca de 6.531.496 millones de turistas (Mincit,2017, pág. 10) representando un 28,2% de crecimiento en comparación del año pasado con un total de visitas de 1.437.642 del año 2016.Teniendo en cuenta que la motivación de viaje de los turistas es según migración Colombia ;vacaciones recreo y ocio alcanzan a un 79 % seguido de negocios y motivos profesionales con un 12,8% basado en el año 2016.

Con un enfoque al departamento de Boyacá y sus diferentes tipologías de turismo como el de naturaleza, cultural, aventura; salud y bienestar, el Sistema de Información Turística de Boyacá SITUR permite obtener estadísticas relacionadas con el Turismo receptor caracterizando los visitantes y así mismo las actividades que realizan.

Según las estadísticas dadas por SITUR, se realizó una medición durante el primer semestre del año 2018¹, donde se tuvo en cuenta a 13.147 encuestados los cuales el 93,60% son turistas nacionales provenientes de la ciudad de Bogotá, departamentos como Santander, Antioquia, Cundinamarca, Casanare, Valle del Cauca, Meta, Tolima y Huila.

Por otra parte, a nivel internacional el 6,40% son extranjeros que provienen de Estados Unidos, México, Perú, Venezuela, Chile, Alemania, Argentina, Canadá, Panamá España y Francia. Así mismo el perfil de los turistas que visitan el departamento de Boyacá, el 55,18% son mujeres y el 44,82% son hombres, con edades entre 15 y 25 años un 23,72%, entre los 26 y 50 años un 63,57% y más de 50 años un 12,71% cuyos motivos de viaje de los visitantes, son personales con un 95,03% relacionados con las vacaciones, recreo y ocio, visita a familiares o amigos, educación, en tránsito, asistencia a eventos religiosos, compras para uso personal, salud y atención médica; y viajes relacionados con la profesión con un 4,97% caracterizado por asistencia a conferencias, congresos, ferias comerciales o exposición, actividades deportivas, investigaciones académicas, siendo las encuestas aplicadas a 2.133 personas.

De acuerdo con el perfil del visitante y los motivos de viajes expuestos anteriormente el circuito turístico accesible a diseñar tendrá en cuenta 2 municipios y 1 atractivo turístico, los cuales están ubicados al oriente del departamento de Boyacá como lo son:

Tenza municipio ubicado en el centro Oriente de Colombia cuenta con 4.513² habitantes el cual está conformada por 12 veredas (Apozentos, Barzal, Chagatoque, Cora chiquito, Cora

¹ Colombia, Sistema de información turística de Colombia (2018), Turismo receptor, [en línea]. disponible en: <http://www.situr.boyaca.gov.co/estadisticas/turismo-receptor/>

² Colombia, Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2005), Censo general.

grande,Mutatea,Quebradas,Resguardo ,Rucha ,Valle grande abajo, Valle grande arriba y volcán) y 3 barrios (Casco Urbano, La inmaculada, Villas de San Miguel)³.

En termino de turismo cuenta con un inventario turístico tanto en área rural como urbana el cual no ha sido reconocido por falta de difusión de los atractivos hacia los turistas y la propia comunidad, sin embargo, el municipio llega a ser productor artesanal, como lo son la cestería (piezas elaboradas en chin⁴ o caña de castilla) piezas que finalmente son transportadas a la capital y pueblos aledaños para su venta.

Y que además de ser un productor artesanal, gracias a la cosecha de maíz la comunidad elabora las garullas, las arepas de maíz pelado asadas en laja, los envueltos, pan de yuca y los panes de maíz” productos desatacados en la feria gastronómica - Muestra de identidad Tenzana (Alcaldía de Tenza Boyacá,2017).

En segundo lugar Chivor municipio ubicado a 40,4 km del atractivo embalse de la esmeralda el cual es uno de los lugares receptivos reguladores de caudal del río Batá (conformado por los ríos Garagoa y Somondoco) y de las desviaciones Tunjita, Negro y Rucio (AES Chivor, s.f., Parr.2); el cual ha sido atractivo para practicar kitesurf⁵ por jóvenes como lo relata Nicolas Ordoñez , un estudiante de medicina ,publicado por el periódico colombiano El espectador el cual lo nombro como “ chivor represa de las cometas” en el año 2013 (El espectador ,2013.parr 2).

³ Colombia, Alcaldía de Tenza Boyacá (s. f.), Territorios.

⁴ Que es chin o caña de castilla: Caña perenne y rizomatosa, con tallos huecos de hasta 6 m de alto, con muchos entrenudos. (Artesanías de Colombia,2018).

⁵ Kitesurf: deporte que combina el surf con el parapente. (Deportes acuáticos,2009) <http://deportesacuaticos.info/kitesurf/>

Al día de hoy el embalse de la esmeralda se ha convertido en un mirador natural para quienes transitan la carretera número 56, que se comunica a 36,5 km con el municipio de Somondoco destino Turístico, Cultural y Gastronómico del Valle de Tenza con una población de 2809 habitantes⁶ que cuenta con diversos atractivos Turísticos que permiten a los visitantes disfrutar de actividades y espacios propicios para el aprovechamiento del tiempo libre.

En último lugar encontramos al municipio de Somondoco destacado por su especialidad en la preparación y cría de pescados, donde existen dos establecimientos, uno de ellos es reconocido como “los lagos” restaurante destacado a nivel regional, con un gran atractivo que son sus 9 lagos encontrados a su alrededor para cría de la mojarra, además de su capacidad instalada para recibir a 120 personas y “Vacalancia” con su especialidad de la mojarra a la brasa, al horno y frita, también caracterizado por poseer lagos para la cría y preparación de la misma⁷ y la elaboración de chicharrones de cuajada , amasijos los cuales son impulsados por medio de talleres realizados por la comunidad local del municipio con el apoyo de la Agencia de Desarrollo Económico Local del Valle de Tenza.

⁶ Colombia, Alcaldía de Somondoco (2012)

⁷ Colombia, Alcaldía de Somondoco (2017), directorio turístico.

2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

2.1 CONTEXTO

Con base al acuerdo municipal 015 por medio del cual se adoptó el plan de desarrollo del municipio de Tenza periodo constitucional 2008-2011 denominado “CON AMOR Y COMPROMISO, SE REINICIA EL PROGRESO DEL MUNICIPIO” en sus apuestas productivas *desarrollo del sector turístico, cultural y artesanal* describe y da a conocer lo siguiente:

“El tema turístico en nuestro municipio ha venido en decadencia. Si bien es cierto que en la temporada de vacaciones nos vemos visitados por foráneos que nos eligen como destino para disfrutar de sus vacaciones, también es cierto que la cantidad de ellos ha disminuido notoriamente y eso es verificable fácilmente con los comerciantes y especialmente los artesanos quienes se han visto afectados por este fenómeno. En gran parte la baja en el nivel de turismo se debe al estado de la malla vial en las principales vías de acceso.

Hace falta un inventario turístico para hacer la promoción y publicitaria sobre una oferta turística”⁸

Del mismo modo es importante resaltar el acompañamiento de una ONG denominada CHINGUAYA cuyo objetivo principal es el manejo de la cultura del municipio, la explotación del factor humano como medio primordial con el que se cuenta.

Lo anterior demuestra que existen falencias respecto al desarrollo y competitividad turística que repercuten en la economía del municipio y así mismo la pérdida del reconocimiento el cual venía siendo “el municipio más bonito de Boyacá”⁹ como lo relata la revista semana. Esto refleja una oportunidad para trabajar en temas relacionados como la identificación de la oferta turística y la postulación de un medio de transporte asertivo caracterizado por su

⁸ CONCEJO MUNICIPAL DE TENZA. Plan de desarrollo del municipio , [en línea] Consultado el 20 de febrero de 2018. Disponible en : <file:///C:/Users/pc04/Downloads/tenza%20-%20boyac%C3%A1%20-%20pd%20-%2008%20-%2011.pdf>

⁹ REVISTA SEMANA (2018) [en línea] “Tenza, el pueblo más bonito de Boyacá”. Disponible en : <https://www.semana.com/contenidos-editoriales/boyaca-todo-nace-aqui/articulo/tenza-el-municipio-mas-bonito-de-boyaca/578345>

adaptación sobre una desventaja que presentan las vías de acceso del municipio; y su valor agregado como lo es la adecuación para que personas parapléjicas vivan la experiencia de ser pilotos durante el trayecto generando así un valor agregado.

2.2 PREGUNTA PROBLEMA

Teniendo en cuenta la información proporcionada en el plan de desarrollo del municipio de Tenza, se reconoce la necesidad de identificar el inventario turístico para diseño y análisis de un circuito turístico; y el reconocimiento de vías de acceso y de movilidad para verificar las necesidades que requiere un turista parapléjico para realizar dicho circuito.

¿Se puede crear un circuito turístico accesible para el reconocimiento de la oferta turística de los municipios de Tenza, Somondoco y atractivo embalse para personas parapléjicas?

3. OBJETIVOS

3.1 OBEJTIVO GENERAL

Diseñar y analizar un circuito turístico accesible con el fin de formular un medio de transporte para que personas paraplégicas puedan gozar de estas actividades, en los municipios de Tenza Boyacá, Las juntas embalse de la esmeralda y Somondoco.

3.2 OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar y analizar la oferta turística en términos de atractivos turísticos culturales y naturales, hoteles, restaurantes de los municipios de Tenza, Somondoco y embalse de la esmeralda, en Boyacá, para definir un circuito turístico.
- Describir el circuito propuesto para reconocer las vías de acceso y de movilidad, con el fin de verificar las necesidades que requiere un turista paraplégico para realizar dicho circuito.
- Diseñar y proponer un medio de transporte asertivo para el desplazamiento de personas paraplégicas en un circuito turístico de naturaleza.

4. JUSTIFICACIÓN

Hoy por hoy, el turismo sector productivo de servicios que en el contexto global se ha visto enmarcado a su crecimiento en el mundo es la actividad la cual contribuye económicamente como generador de divisas y generador de empleos anualmente.¹⁰ Más aun el cual se ha visto como un sector el cual ha tenido que ir evolucionando y adaptando a cambios a causa de las preferencias y las condiciones de las personas ,por lo que se refiere y con base al desarrollo del presente proyecto de grado el tema relacionado con el aprovechamiento del tiempo libre y su ejercicio como derecho para la humanidad con relación a las personas que poseen una limitación física, la cual según “la Organización Mundial de la Salud estima que el 15% de la población mundial, aproximadamente 1.000 millones de personas, tiene algún tipo de discapacidad”¹¹ y que por lo tanto tendrán necesidades para acceder a infraestructura ,servicios y productos turísticos.

Es por esto que la accesibilidad a los destinos según la OMT está definida como “la adecuación de los entornos, productos y servicios turísticos de modo que permitan el acceso, uso y disfrute a todos los usuarios”¹², tema clave al cual se enfocará el desarrollo del circuito turístico con el diseño y propuesta de un medio asertivo para el desplazamiento motorizado de personas paraplégicas .

¹⁰ Colombia, Ministerio de comercio, industria y turismo (2007), [en línea]. “Política de turismo cultural” disponible en: <http://www.mincultura.gov.co/SiteAssets/documentos/Turismo/Politica.pdf>

¹¹ Organización mundial de turismo (2016), [en línea]. “Buenas prácticas en la cadena de valor del turismo accesible” disponible en: <http://cf.cdn.unwto.org/sites/all/files/docpdf/goodpracticesintheaccessibletourismupplychaines20162web.pdf>

¹² Organización mundial de turismo (2016), [en línea]. “Buenas prácticas en la cadena de valor del turismo accesible” disponible en: <http://cf.cdn.unwto.org/sites/all/files/docpdf/turismoaccesiblewebaccesible.pdf>

De acuerdo con la OMT ” la accesibilidad de los entornos y servicios contribuye a mejorar la calidad del producto turístico e incrementa la competitividad general de los destinos”¹³ es por esto que fueron seleccionados 2 municipios y 1 atractivo del departamento de Boyacá, el cual primer lugar el municipio Tenza en términos de turismo se ha visto afectado debido al estado de la malla vial en las principales vías de acceso, la falta de un inventario turístico para hacer la promoción y publicidad sobre una oferta turística, considerando lo anterior se seleccionó un municipio aleñado “Somondoco” destino denominado por la revista EL DIARIO como la tierra del chicharrón de cuajada¹⁴ y el “pescado fresco es el secreto del atractivo turístico de restaurante en Lagos de Somondoco”¹⁵ denominado por el periódico EL TIEMPO ;y por último el atractivo embalse de la esmeralda los cuales han sido atractivos recomendados por turistas que emprenden caminos por las carreteras de Boyacá como le sucedió a Michelle Arévalo Zuleta¹⁶ en su relato en el periódico EL ESPECTADOR ,en el recorrido y el encuentro con el paraíso verde de los deportes náuticos el embalse de la esmeralda también llamado embalse de chivor.

Acorde con lo anterior se considera y partiendo de “la ventaja competitiva de las naciones” expuesta por Michael Porter donde dice que:

“La competitividad de una nación depende de la capacidad de su industria para innovar y mejorar. Las empresas logran ventaja frente a los mejores competidores del mundo a causa de las presiones y los retos. Se

¹³ Organización mundial de turismo (2016), [en línea]. “Buenas prácticas en la cadena de valor del turismo accesible” disponible en: <http://cf.cdn.unwto.org/sites/all/files/docpdf/goodpracticesintheaccessibletourismupplychaines20162web.pdf> pag 5

¹⁴ Periódico El Diario (2018), [en línea]. “Somondoco, tierra del chicharrón de cuajada” disponible en: <http://www.periodicoeldiario.com/2018/04/12/somondoco-tierra-del-chicharron-de-cuajada/>

¹⁵ Periódico El Tiempo (2009) [en línea]. “pescado fresco es el secreto del atractivo turístico de restaurante en Lagos de Somondoco” disponible en: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-4812105>

¹⁶ <https://www.elspectador.com/opinion/chivor-el-paraíso-verde-de-los-deportes-nauticos-columna-751179>

benefician de tener fuertes rivales nacionales, proveedores dinámicos radicados en el país y clientes nacionales exigentes”¹⁷

De donde se infiere que estos municipios al trabajar conjuntamente pueden lograr fortalecerse por medio de la innovación respecto al análisis de un problema y proporcionar ventajas de una desventaja como lo es para el municipio de Tenza sus vías de acceso y movilidad.

5. MARCO TEORICO

5.1 CONCEPTOS Y DEFINICIONES

5.1.1 Turismo

El turismo es definido por la Organización Mundial de Turismo (OMT) “como un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales”.(OMT,glosario básico,s.f) pues es una actividad que debido a su contribución económica , permite el desarrollo de destinos turísticos debido al gasto turístico¹⁸ que generan las personas al momento de pernoctar o visitar el territorio; es por esto que la comunidad local está invitada a participar y desarrollar productos turísticos, que traduce al conjunto de factores tangibles (infraestructura, equipamiento, alojamiento, etc.) e intangibles (emociones vividas, cultura, hospitalidad, etc.) articulados en una experiencia turística, que dispone de los recursos de un territorio para hacer vivir al

¹⁷ Michael Porter (s. f) ,[en línea]. “La ventaja competitiva de las naciones”. Disponible en: <http://www.uic.org.ar/IntranetCompetitividad/1%C2%BA%20jornada/2.%20lectura%20complementaria/1.%20ser%20competitivo%20-%20michael%20e.%20porter%20cap.%206.pdf>

¹⁸ Que es el gasto turístico: hace referencia a la suma pagada por la adquisición de bienes y servicios de consumo, y de objetos valiosos, para uso propio o para regalar, durante los *viajes turísticos* y para los mismos (OMT,Glosario básicos)

consumidor uno o varios momentos significativos, de acuerdo con la percepción individual y subjetiva del turista.

5.1.2 Circuito turístico

Por consiguiente, para el desarrollo del producto turístico se diseñará un circuito, el cual según Gerardo Novoa (citado por Carolay, 2013) autor del diccionario del turismo, define el circuito turístico como “un recorrido turístico con regreso al punto de partida, sin pasar dos veces por el mismo lugar. Es un viaje combinado en el que se ofrecen varios servicios como transporte, alojamiento, guía, entre otros que se ofrecen de acuerdo a un itinerario programado y normalmente con un diseño circular”. Mientras que Neldan Chan define el circuito turístico como “la base para la producción de visitas guiadas, rutas y paquetes turísticos. Desde el programa simple-como puede ser una visita guiada a un museo –hasta los complejos paquetes temáticos o especializados, brinda el armazón físico sobre el cual se van a ir incorporando servicios y actividades”.(Chan, circuitos turísticos,2005,p 47). Si bien estos dos autores definen el concepto de “circuito turístico” teniendo en cuenta a los actores principales que son los prestadores turísticos y su papel dentro del mismo a medida de cómo se diseña dicho itinerario. Pues en otros términos dicho circuito será el escenario donde se ejecuten las actividades y así poder generar una experiencia al turista.

En término legales, teniendo en cuenta el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo MINCETUR Perú. En la ley General del Turismo No. 29408, un circuito turístico es “un conjunto de diversos destinos que se unen en forma articulada y programada. Contemplan dentro de estos: recursos naturales, culturales y humanos, así como un conjunto de servicios ofrecidos al turista teniendo como punto final el punto de origen” (congreso de la república

de Perú,glosario,s.f,p 8).Por consiguiente esto nos permite reconocer y resaltar los componentes que constituyen el circuito turístico dadas por Nélida Chan(Chan, circuitos turísticos,cap.5.p 93,2005) y la clasificación dada por Amparo Cervantes (Cervantes,2017) como lo son:

5.1.2.1 Espacio o territorio Considerado local o regional, teniendo en cuenta el territorio al cual llegue abarcar; local cuando se ajuste a una ciudad o localidad con una duración no mayor a un día y regional cuando tenga en cuenta a más de una localidad, esta puede tener una duración de 1 a 3 días. También pueden existir circuitos nacionales, continentales e intercontinentales donde; los circuitos nacionales pueden tener una duración de tres o más días y que corresponde a la articulación tanto en regiones o en localidades; los circuitos continentales con una duración de seis o más días articulando atractivos de varios países en un mismo continente y finalmente los circuitos intercontinentales con una duración de 10 o más días articulando varios países de diferentes continentes (Cervantes,2017).

5.1.2.2 La Temática cómo Aquellos circuitos turísticos clasificados como generales, donde la información dada al turista figura un panorama global acerca del destino y; temáticos cuando se enfatiza en temas específicos que requieren de un alto nivel de profundidad con relación a la información del destino (Chan, 2005, p.23).

5.1.2.3 Los atractivos donde Chan afirma “que son bienes o manifestaciones con capacidad de motivar o inducir el desplazamiento de las personas desde su lugar de residencia habitual o temporaria al espacio donde está emplazado el bien o manifestación

en cuestión” (p.95). Por lo tanto su reconocimiento está directamente relacionado con la motivación de las personas ya sea cultural, natural, físico-recreativo, religioso, etc. Dichos atractivos pueden ser naturales o culturales; naturales cuando los bienes están relacionados con la naturaleza como: accidentes geográficos, flora y fauna; y culturales aquellas manifestaciones cuya existencia depende del hombre: museos, monumentos, fiestas tradicionales, costumbres, etc (Chan, 2005).

5.1.2.4 Creatividad para la innovación Está definida en la capacidad de generar nuevas ideas que permitirán el desarrollo de actividades que incursionen por primera vez en el territorio, puesto que Chan afirma que estas acciones apuntan a dos variables como la utilización de la tecnología para asegurar la operación del programa y la creación de productos atractivos.

A partir de entonces debe existir la diagramación del circuito el cual permitirá la coordinación de los elementos que lo conformaran como lo son: la lineal y circular.

Siendo el diagrama lineal el cual presenta un trazado rectilíneo, posiblemente siendo paralelo a una carretera o accidente geográfico; y el circular o triangular donde el punto de inicio y finalización son los mismos y en cuyo recorrido no se repite la misma calle o camino. (Chan, 2005, pp 111)

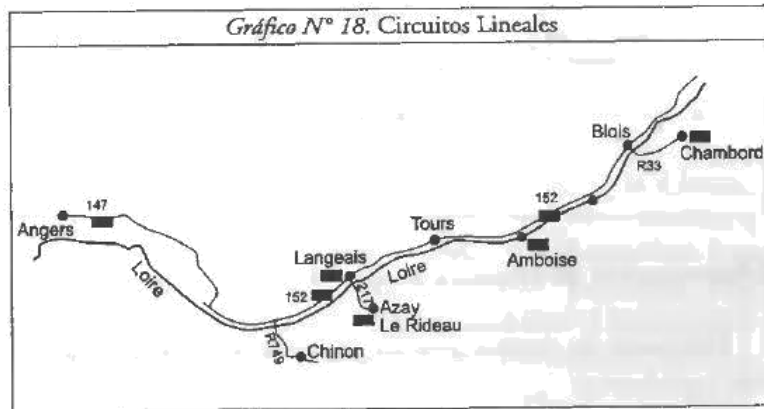


Ilustración 1 Fuente: Nélida Chan (2005) ,“Circuito Lineal”.



Ilustración 2 Fuente: Nélida Chan (2005) ,“ Circuito Circular ”

De acuerdo con los aportes de Nélida Chan y Amparo Cervantes, respecto a los componentes de un circuito turístico en términos de espacio, la temática, los atractivos y la creatividad para la innovación, para la elaboración del circuito turístico cabe resaltar la importancia de la participación de la comunidad local en el desarrollo de actividades turísticas y la accesibilidad por lo tanto es importante que al desarrollarse el circuito se involucre a la comunidad local para su participación ya sea en la venta de alimentos o

artesanías; teniendo en cuenta la política Nacional de Turismo comunitario (como se citó en Tejiendo el territorio: lineamientos para la construcción del turismo desde lo local) que define el turismo comunitario como la oferta de servicios turísticos por parte de una comunidad organizada, que participa, se beneficia y se involucra en los diferentes eslabones de la cadena productiva del turismo, en busca de mayor bienestar, desarrollo y crecimiento económico, valorando las características naturales y culturales de su entorno, que les permite prestar servicios competitivos, de calidad y sostenibles.

Para el diseño del circuito se tendrá en cuenta el análisis de vías de acceso, condiciones de la vía para así proponer un medio de transporte asertivo para el transporte de personas paraplégicas en un circuito turístico de naturaleza.

5.2 DISCAPACIDAD

Por tal motivo es importante la adecuación de un vehículo motorizado para personas que posean una limitación física o motora. El cual La organización Mundial de Turismo (OMS) define la discapacidad como:

La deficiencia, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación; donde las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales (Temas de salud, discapacidades).

Asimismo, el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI)¹⁹ de México, por medio de la codificación de tipo de discapacidad da a conocer las distintas

¹⁹ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (s. f.) ,[en línea]. “Clasificación de tipo de discapacidad”. Disponible en: http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/clasificadoresycatalogos/doc/clasificacion_de_tipo_de_discapacidad.pdf

limitaciones físicas, las cuales fueron denominadas por grupos según corresponda a la discapacidad. De la siguiente manera:

5.2.1 TIPO DE DISCAPACIDAD	
Grupo	Descripción
1	Discapacidades sensoriales y de la comunicación
2	Discapacidades motrices
3	Discapacidades mentales
4	Discapacidades múltiples y otras

Tabla 1 Fuente:(INEGI,sf,p. 11),“ Tipos de discapacidades”

Siendo el **grupo 2** al cual se enfocara dicho circuito con la adecuación del vehículo motorizado para personas con paraplejia²⁰, describe la limitación física de las personas que presentan dificultades tanto para caminar, manipular objetos y coordinación de movimientos realizados en su diario vivir; dicho grupo contiene una derivación los cuales son denominados subgrupos que por lo tanto con base al objetivo describirá el subgrupo que enmarca discapacidades de las extremidades inferiores, tronco, cuello y cabeza.

Las personas que llegan a poseer discapacidad de las extremidades inferiores poseen una limitación para moverse y desplazarse por la falta parcial del movimiento de sus piernas, de las cuales se derivan las siguientes situaciones como: La amputación de piernas, pies, distrofia muscular en piernas, etc. (INEGI,sf,pp. 23-24).Es por esto que se vio la necesidad de adecuar un vehículo motorizado el cual permita la libre actividad que de acuerdo al artículo 52 de la Constitución política de Colombia con reconocimiento del derecho de

²⁰ Es la parálisis de los miembros inferiores producida por lesiones por debajo del nivel de la primera vértebra dorsal (INEGI, sf,p.54) ,[en línea]. Disponible en: http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/clasificadoresycatalogos/doc/clasificacion_de_tipo_de_discapacidad.pdf

todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre (Constitución Política de Colombia 1991,2016,art 52,p. 26).

6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación desarrollado en el presente trabajo es documental-descriptivo, el cual “consiste en un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento respecto al tema objeto de estudio”; y que de acuerdo con Casares Hernandez citado en el libro metodología de la investigación define “la investigación documental depende fundamentalmente de la información que se obtiene o se consulta en documentos, entendiendo por estos todo el material al que se puede acudir como fuente de referencia , sin que se altere su naturaleza o sentido, los cuales aportan información o dan testimonio de una realidad o acontecimiento” (2010,pag 111).

Las fuentes de información utilizadas están soportadas por documentos escritos como libros, revistas, periódicos.

Asimismo, la investigación descriptiva cuya función principal es la capacidad para seleccionar las características fundamentales de objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de ese objeto; que permitirá el desarrollo con base a los objetivos que requieren de una especificación detallada de acuerdo con lo propuesto (2010, pág. 113)

El método de investigación aplicado es el método analítico-sintético puesto que “estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para

estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran esas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis) ”.

6.1 Enfoque y técnica de recolección de información

Con un enfoque cualitativo se encargara de cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismo que están dentro de la situación estudiada con relación a la técnica de observación directa como instrumento que ayudara a soportar y referencias mediante fotografías la información obtenida mediante las fuentes secundarias, técnica la cual consiste en la recolección de información por medio de fuentes secundarias y por la técnica de observación directa ,que según Cerda (1998) las fuentes secundarias “son todas aquellas que ofrecen información sobre el tema que se va a investigar, pero que no son la fuente original de los hechos o las situaciones, sino que sólo los referencian (...) como lo son los libros, las revistas, los documentos escritos, los documentales, noticieros y medios de información” (2010,p.192)

OBJETIVO GENERAL	
Diseñar y analizar un circuito turístico accesible con el fin de formular un medio de transporte para que personas parapléjicas puedan gozar de estas actividades, en los municipios de Tenza Boyacá, Las juntas embalse de la esmeralda y Somondoco	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	DESARROLLO
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y analizar la oferta turística en términos de atractivos turísticos culturales y naturales, hoteles, restaurantes de los municipios de Tenza, Somondoco y 	El presente objetivo se desarrollará mediante el método de investigación analítico-sintético partiendo con la elaboración del inventario turístico con el que cuentan los municipios, con la técnica

embalse de la esmeralda, en Boyacá, para definir un circuito turístico.	de recolección de información por medio de fuentes secundarias.
<ul style="list-style-type: none"> • Describir el circuito propuesto para reconocer las vías de acceso y de movilidad, con el fin de verificar las necesidades que requiere un turista parapléjico para realizar dicho circuito. 	Partiendo del análisis-sintético de los municipios a caracterizar en materia de oferta turística y vías de acceso, se tendrá en cuenta la información obtenida por medio de fuentes secundarias respecto a los componentes de un circuito turístico
<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y proponer un medio de transporte asertivo para el transporte de personas parapléjicas en un circuito turístico de naturaleza. 	Para la elaboración del transporte asertivo de tendrá en cuenta las vías de acceso y movilidad las cuales son claves para la caracterización del vehículo en términos de resistencia y la adecuación para facilidad de manipulación del vehículo.

Tabla 2 Desarrollo de objetivos

6.1.1 Identificación y análisis de la oferta turística

Teniendo en cuenta el primer objetivo basado en la identificación y análisis de la oferta turística en términos de atractivos turísticos culturales y naturales, hoteles, restaurantes de los municipios de Tenza, Somondoco y embalse de la esmeralda, en Boyacá, para definir un circuito turístico se utilizará la técnica de recolección de información por medio de

fuentes secundarias y por la técnica de observación directa ,que según Cerda (1998) las fuentes secundarias “son todas aquellas que ofrecen información sobre el tema que se va a investigar, pero que no son la fuente original de los hechos o las situaciones, sino que sólo los referencian (. . .) como lo son los libros, las revistas, los documentos escritos, los documentales, noticieros y medios de información” (2010, p.192) .

Y la técnica de observación directa como instrumento que ayudara a soportar y referenciar mediante fotografías la información obtenida mediante las fuentes secundarias.

Basado en la guía turística de Boyacá-Colombia, desarrollada por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo y El fondo de promoción Turística, presentan el documento que describe al departamento Boyacá ubicado en la zona centro oriental del país, como uno de los escenarios de las batallas de Gameza, pantano de Vargas y puente de Boyacá confrontaciones militares que dictaron la consolidación de la libertad nacional (Ministerio de Comercio , industria y turismo,s.f);su biodiversidad y los distintos escenarios naturales que convierten al municipio en un lugar especial para quienes aman el turismo ecológico y turismo ambiental .Acompañada de la red de carreteras que fácilmente conecta a la capital y a la mayoría de sus 123 municipios con Bogotá (s.f ,P.15) y provincias con departamentos vecinos, como Arauca, Antioquia, Caldas, Casanare, Cundinamarca, Meta, Santander, Norte de Santander y también con la República Bolivariana de Venezuela.

Sus pobladores quienes aún mantienen costumbres ancestrales conservan como:

La gastronomía, basada en productos de naturaleza agrícola, como la arepa, los panes y las sopas, y otros de origen animal, como los quesos y caldos de carne; las artesanías, como la cestería del Valle de Tenza o el municipio de Guacamayas, al norte del departamento; la cerámica artesanal, en Ráquira; y la industria de lana de oveja en el municipio de Nobsa, donde se fabrican las ruanas típicas de la indumentaria boyacense. (Ministerio de Comercio Industria y Turismo, s.f.p.15)

Convirtiéndose en aquellos productos de interés turístico para quienes visiten los diferentes municipios de Boyacá.

Por ende desde la planificación del espacio turístico basado en la planificación física, definida como la “técnica cuya finalidad es el ordenamiento de las acciones del hombre sobre el territorio y se ocupa de resolver armónicamente la construcción de todo tipo de cosas, así como de anticipar el efecto de la explotación de los recursos naturales”

(Boullon,2006,p.58) ; y el documento que soporta y describe los principales atractivos turísticos de los municipios seleccionados, dará inicio al desarrollo del primer objetivo.

Según Roberto Boullon en su libro de La Planificación del espacio Turístico, describe al turismo como un sistema que se basa en la relación de distintos modelos que finalmente van a caracterizar su funcionamiento: como lo son el modelo oferta-demanda, antropológico social y turismo social.

“El modelo oferta-demanda centra su interés en el funcionamiento del llamado turismo comercial. El antropológico social se ocupa de las manifestaciones del ocio y del tiempo libre en las distintas sociedades y analiza sus repercusiones en las conductas individuales y colectivas, y el modelo turismo industrial se interesa por la producción masiva, la comercialización y el lucro” (Boullon.2006, p.31).

SISTEMA TURÍSTICO SEGÚN EL MODELO OFERTA-DEMANDA

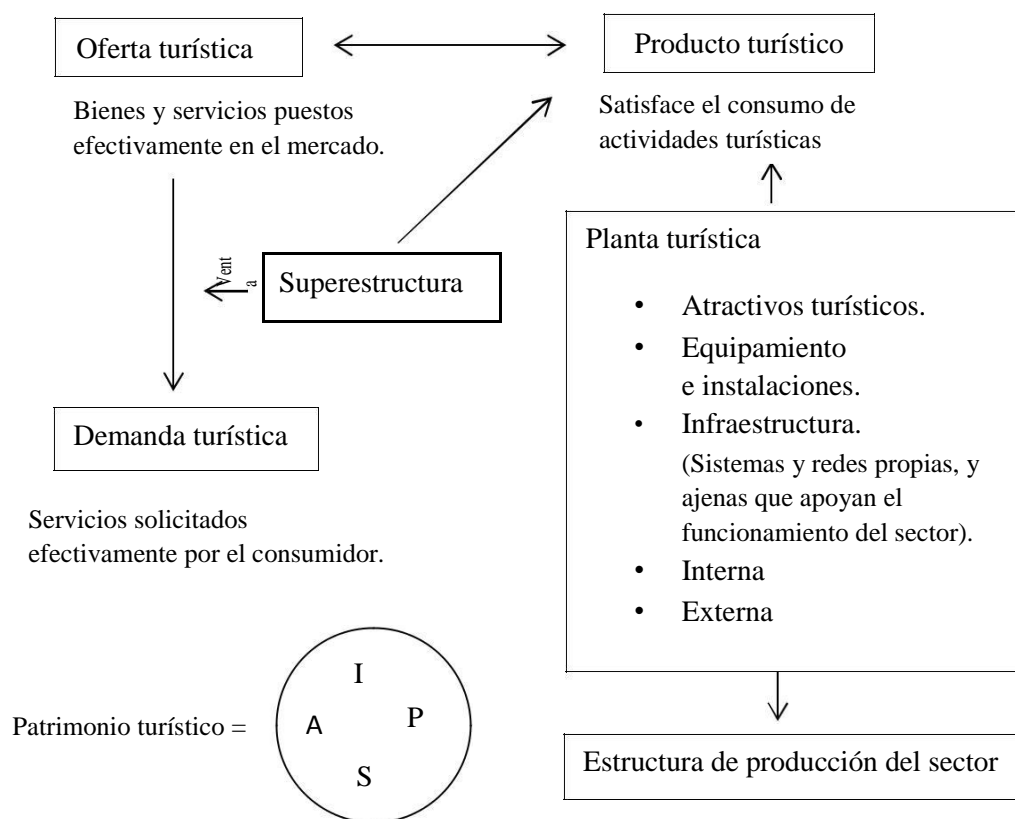


Ilustración 3 Fuente : (Boullon, 2006, p.32), " Sistema turístico "

De acuerdo al gráfico número cinco, el cual representa la función del sistema turístico en el modelo de la oferta-demanda; el punto de partida comienza desde el momento en el que se llegan a encontrar la oferta y la demanda, a través de un proceso de venta del producto turístico, compuesto por la planta turística el cual será la estructura de producción del sector; y en el centro se encuentra la superestructura la cual es la encargada de regular la eficiencia del sistema teniendo en cuenta la relación y funcionamiento de las partes en el sistema.

Desde la planificación del espacio turístico y teniendo en cuenta el modelo anteriormente expuesto se caracterizará el primer municipio Tenza, partiendo desde la planta turística integrada por dos elementos Equipamiento e instalaciones; la infraestructura,

superestructura y los atractivos turísticos con los que cuenta, con fuentes de información como lo es la página oficial de la alcaldía de Tenza Boyacá.

6.1.2 Descripción atractivos turísticos

TENZA BOYACÁ



Ilustración 4 Fuente:(Tomada por : Luz Karime Contreras).

Tenza Boyacá fue fundada en el año 1537 por el conquistador Pedro Fernández de Valenzuela, municipio perteneciente al Valle de Tenza. Ubicado a 118 Kilómetros de la ciudad de Bogotá; apreciado, además, por la conservación de su arquitectura colonial. Fachadas blancas, zócalos, puertas y balcones en madera complementan el panorama local, típico de la época colonial. “El área municipal comprende 51 Km². Y limita por el norte con la Capilla y Pachavita, por el Este con Garagoa, Por el Sur con Sutatenza por el Oeste con el Departamento de Cundinamarca y la Capilla” (Alcaldía de Tenza Boyacá, 2016,

geografía). En sus vías de comunicación terrestre cuenta con una infraestructura vial que comprende una carretera que comunica a Tenza fácilmente con los municipios de Garagoa, Sutatenza, La Capilla y Pachavita (Alcaldía de Tenza Boyacá, 2016).

En términos de transporte, el municipio cuenta con un sistema de transporte informal el cual es utilizado para desplazamiento de personas o mercancías, utilizando camperos o vehículos automóviles para realización de expresos que cubre rutas veredales y municipios cercanos.

CLASIFICACIÓN EQUIPAMIENTO TURÍSTICO

1 Alojamiento

1.1 Hoteles

1.1.0 Hotel Turístico de Tenza

Dirección: Cra 5 No 5-36

Tel: (098) 7527 019 / 147

1.2 Hosterías y posadas

1.2.0 Hostal Santa Ana

Calle 5 #09-61

Tel: 3114857221

1.2.1 Hospedería Zue

Cra 7 No 4-63

Tel: 3103416583 – 3143076078

1.3 Cabañas

1.3.0 Finca “Buenavista”

Km. 2 Vía Tenza – Sutatenza

Tel: 313 306 7326 – 320 3417976

1.4 Casas

1.4.0 Casa Campesina Juan Pablo II

Cra 4 No 5-29

Tel: 3202548470

1.5 Posadas

1.5.0 Posada Casa Mora

2 Alimentación

2.1 Restaurantes

2.1.0 Restaurante “El parque”

Calle 6 No 5 – 76

Tel: 3144486375

2.1.1 Restaurante “San Miguel”

Pasos arriba Plaza de Mercado

Tel: (098) 7527064

2.1.2 Restaurante “San diego”

Calle 5 No 8 – 62

Tel: 3134002336

2.1.3 Bar restaurante donde Jaz

2.2 Cafeterías

2.2.0 Leo Pan

2.2.1 Panadería Isopan

2.2.2 Cafetería la esquina

2.2.3 Tenzu K-fe

2.2.4 Salón heladería Deli Arte

2.2.5 Cafetería y salón de onces “La playa”

2.2.6 Salón de onces tentaciones

3 Esparcimiento

3.1 Bares

3.1.0 La cuadra taberna bar

3.2 Casa eventos

3.2.0 Casa de eventos los Kioscos

3.3 Otros espectáculos públicos

3.3.0 Plaza de Toros

3.3.1 Parque Principal

4 Otros servicios

4.1 Comercio

4.1.0 Artesanías “Tenzuk”

Calle 6 No 5 – 10

Tel: 3118271768

<http://www.tenzuk.blogspot.com>

4.1.1 Artesanías “Palostroncos”

Cra 6 No 5 – 57

Tel: 3208219709

4.1.2 Artesanías “Primavera”

Cra 5 No 5 – 10

Tel: 3115706270

4.1.3 Artesanías “pro-arte”

Calle 5 No 5 – 09

Tel: (098) 7527 306

4.1.4 Organización cooperativa artesanal “revivir”

Calle 5 No 6 -15

Tel: 3143071540

Artesanos Certificados – Sello de calidad “Hecho a Mano”

4.1.5 Artesanías “el turista”

Calle 5 Carrera 6 – esquina

Propietaria: Ana Rodríguez

4.2 Servicios Bancarios

4.2.0 Banco Agrario de Colombia

Calle 5 no 9 – 23

Tel: (098) 7527 041

4.2.1 PAC - Bancolombia

Corresponsal no Bancario

Calle 5 No 5 – 46

4.3 Giros, envíos e internet

4.3.0 Variedades “Lunisof”

Calle 5 No 8-50

Tel: 3114546618

4.3.1 Tenzatel .com

Calle 5 No. 8-57

Tel: (098) 7527 457- Cel: 3118419215

4.3.2 Mundonet.co

Calle 5 No. 9-23

Tel: (098) 7527 322

4.4 Transporte

4.4.0 Cooperativa de transporte – Cootranstenza o.c.

Cra 4 No 9-48

Tel: 3112527300

CLASIFICACIÓN DE INSTALACIONES

1. De montaña

1.1.0 Sendero suburbano- Alto de la “M”

Ecológico y de devoción religiosa.

1.1.1 Camino Real a la Guaya- Camino de herradura empedrado.

Salida vereda Aposentos.

1.1.2 Monumento al Sagrado Corazón de Jesús

Salida a Garagoa.

1.1.3 Monumento en el Alto de “San Miguel”

Suburbano salida vereda Resguardo.

1.1.4 Alto de la Cruz – Casa de los Reyes

Vereda de Aposentos

2. Circuito de senderos
 - 2.1.0 Camino Real a la Guaya- Camino de herradura empedrado**
Salida vereda Aposentos.
 - 2.1.1 Paseo de las flores
3. Generales
 - 3.1.0 Piscina Yuyis**
 - 3.1.1 Piscina Villa Iris**
 - 3.1.2 Club deportivo/gimnasio**
 - 3.1.3 Gimnasio Municipal**

CLASIFICACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICO

1. Sitios naturales
 - 1.1.0 Laguna del Volcán**
 - 1.1.1 La cueva de la Águilas**
 - 1.1.2 Alto de los Reyes**
 - 1.1.3 Quebrada Guaya**
2. Museos y manifestaciones culturales históricas
 - 2.1.0 Museo Paleontológico y Arqueológico**
 - 2.1.1 Museo Parroquial de Arte Religioso**
 - 2.1.2 Obelisco de Heroínas y mártires de la Independencia- Parque principal**
 - 2.1.3 Busto de Bronce del Libertador Simón Bolívar – Parque principal**
 - 2.1.4 Pileta en piedra, monumento al Canasto – Parque principal**
 - 2.1.5 Templo Parroquial de San Miguel Arcángel**
 - 2.1.6 Museo Parroquial de Arte Religioso**
 - 2.1.7 Esquina de “La Viga”**
Lugar histórico del fusilamiento de la Heroína María de los Ángeles Ávila
 - 2.1.8 Casa del Oratorio de Santa Bárbara- familia Fernández Araújo**
 - 2.1.9 Casa “La posada”- antigüedades, arte y fotografías antiguas**
3. Folklore
 - 3.1.0 Manifestaciones religiosas y creencias populares**
 - 3.1.1 Semana Santa**
 - 3.1.2 Aguinaldo Tenzano**
 - 3.2.0 Ferias y mercados

3.2.1 Ferias y fiestas – Mes enero

3.2.2 Ferias y fiestas de Mitaca mes de Junio

3.2.3 Mercado- Cada Sábado

3.3.0 Música y danzas

3.3.1 Concurso Nacional de Danzas

3.4.0 Artesanías y artes populares

3.4.1 Feria artesanal –Muestra de identidad Tenzana

3.5.0 Comidas y bebidas típicas

3.5.1 Feria gastronómica- Muestra de identidad Tenzana

3.6.0 Grupos étnicos

4. Acontecimientos programados

4.1.0 Jornada Municipal del Adulto mayor –Mes Diciembre

4.1.1 Fiesta de la familia Campesina

4.1.2 Celebración día de la Familia- Mes Junio

4.1.3 Celebración día del niño- Mes de Abril

4.1.4 Ferias y fiestas – Mes enero

4.1.5 Ferias y fiestas de Mitaca mes de Junio

4.1.6 Mercado- Cada Sábado

4.1.7 Fiesta celebración Virgen del Carmen mes de Julio

CLASIFICACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA

1. Transporte

1.1 Terrestre

1.1.1 Red de carreteras

1.1.2 Via Garagoa, Sutatenza, La Capilla y Pachavita

1.1.1.2 Servicio para el automotor

1.1.1.2.0 Talleres mecánicos

Taller de mecánica Martin-

autos 1.1.1.2.1 EDS Biomax

1.1.1.3 Servicio de transporte

1.1.1.3.0 **Cooperativa de transporte – Cootranstenza o.c.**

Cra 4 No 9-48

Tel: 3112527300

2. Comunicaciones

2.1 Telefónicas, postales

2.1.0 **Variedades “Lunisof”**

Calle 5 No 8-50

Tel: 3114546618

2.1.1 **Tenzatel .com**

Calle 5 No. 8-57

Tel: (098) 7527 457- Cel: 3118419215

2.1.2 **Mundonet.co**

Calle 5 No. 9-23

Tel: (098) 7527 322

3. Educación

3.1 Educación primaria y secundaria

3.1.0 Institución Educativa Técnica José Gabriel Carvajal García

3.1.1 Escuela rural de valle grande arriba

3.1.2 Escuela veredal de chagatoque-el recuerdo

3.1.3 Escuela rural de aposentos

3.1.4 Escuela veredal de mutatea(la escuela)

3.1.5 Escuela veredal de resguardo (la esperanza)

3.1.6 Escuela veredal de valle grande abajo

3.1.7 Escuela veredal de mutatea(el recuerdo)

3.1.8 Escuela Veredal de Volcán

3.1.9 Escuela Rural de Cora Chiquito

3.1.10 Escuela Veredal de Rucha

4. Sanidad

4.1. Servicio de Alcantarillado

4.1.0 **Empresa de Acueducto, Alcantarillado y Aseo de Tenza S.A. E.S.P**

SUPERESTRUCTURA



Ilustración 5 Fuente:(Alcaldía de Tenza, Boyacá s.f, Organigrama).

6.3.2 SOMONDOCO BOYACA



Ilustración 6 Fuente:(El Diario, 2018).

Somondoco fue fundado en el año 1537, lugar a donde llegó el conquistador Pedro Fernández de Valenzuela, atraído por las esmeraldas; nombre el poblado de origen indígena (muisca), viene del cacique llamado Sumindoco, en su época dueño de las minas de esmeraldas (Alcaldía Municipal de Somondoco, 2008). Ubicado en el valle de Tenza a 125 kilómetros de la ciudad de Bogotá, limitando por el norte con Guateque y Sutatenza; por el sur con Almeida; por el oriente con Garagoa y Almeida, y por el occidente con Guayatá.

Su población de gentilicio Somondocano(a) de acuerdo con el informe “Censo general del 2005” por el DANE fue de 3.246 distribuidos el 8.65% en la cabecera municipal y 45.11% área rural (DANE,2005,p.1).

En su actividad económica en el sector primario se caracteriza la Piscicultura, actividad de siembra y reproducción de peces (mojarra roja). El municipio combina esta actividad con el servicio de restaurante, para la venta al público proporcionando un reconocimiento

local, departamental y nacional .Los productos cultivados como el tomate, la yuca, el maíz, el frijol y el plátano son comercializados en el mercado regional de Guateque municipio ubicado a 14.7 kilómetros; y el café comercializado en Guayatá a través de la federación de cafeteros (Alcaldía municipal de Somondoco, 2008, plan de salud territorial, pp.7-8).

En el sector manufacturero en términos gastronómicos se encuentra hoy en día la elaboración de pan de Yuca, pan de maíz y de trigo, sagú y producción e chicharrones de cuajada; y las artesanías fabricadas con calcetas de plátano y amero de maíz²¹ . Que actualmente son impulsados por la Agencia de Desarrollo Económico Local del Valle de Tenza en cargada de promocionar el desarrollo integral sostenible del Ámbito Territorial, Animar, apoyar, acompañar y orientar las iniciativas de los emprendedores y empresarios locales.

CLASIFICACIÓN EQUIPAMIENTO TURÍSTICO

1. Alojamiento
 - 1.1 Hoteles
 - 1.1.0 Hotel Balneario el Paraíso**
 - 1.1.1 Hotel Real Sumindoco**
2. Alimentación
 - 2.1 Restaurantes
 - 2.1.0 Piqueteadero Arturo Vacca**
 - 2.1.1 Restaurante Vacalancia**
 - 2.1.2 Restaurante Los Lagos**
 - 2.2 Cafeterías
 - 2.2.0 Vacanita**
 - 2.2.1 Cigarrerías Annys**
 - 2.2.2 Cigarrería la Especial**
 - 2.2.3 Cigarrería Surtilhogar**
 - 2.2.4 Cafetería Natalia**

²¹Que es amero de maíz: Cáscaras de mazorca (Secretaría distrital de ambiente,2013).

3. Esparcimiento

3.1 Otros espectáculos públicos

3.1.0 Plaza de toros San Sebastián

3.2 Billar

3.2.0 Billares y Caverna los Mohanes

Dirección: Calle 5 #5-96

3.2.1 Billares la Esmeralda

Dirección: Carrera 3 #3-24

3.2.2 Billares modernos

Dirección : Calle 5 # 3 -24

3.2.3 Billares Club Vega del Rio

Dirección : vereda Bohórquez finca dulce retiro

3.3 Juegos

3.3.0 Cancha de Tejo El Campeón

Dirección: Vereda San Sebastian

4. Otros servicios

4.1 Comercio

4.1.0 Artesanías Sumindoco

4.1.1 Microempresa de artesanías “La Esperanza”

4.1.2 Empresa de trabajo Asociativo “La Hojarasca”

4.1.3 Plaza de mercado Somondoco

4.2 Giros y envíos

4.2.0 EFECTY Centro Carrera 3

4.3 Servicios bancarios

4.3.0 Banco agrario de Colombia

Dirección: Calle 4 #3-15

CLASIFICACIÓN DE INSTALACIONES

1. De montaña

1.1 Miradores

1.1.0 Santo Cristo del Cerro de Somondoco

1.2 Circuitos de senderos

1.2.0 Sendero y mirador “A la Senda voy, en Somondoco estoy”

2. Generales

2.1 Balneario

2.1.0 Balneario “El Paraíso”

CLASIFICACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. Ríos y arroyos

1.1.0 Pozos del río Sunuba

1.2 Caídas de agua

1.2.0 Cascada de la quebrada Horca -Vereda Cucuavaca y Resguardo

1.3 Lagos, lagunas y Esteros

1.3.0 Laguna encantada el Chicoria

2. Museos y manifestaciones culturales históricas

2.1.0 Pesebre La Alborada

2. Folklore

2.1 Manifestaciones religiosas y creencias populares

2.1.0 Semana Santa

2.3 Comidas y bebidas típicas

2.3.0 Chicharon de cuajada

2.3.1 Mojarra de cría al horno

3. Acontecimientos programados

3.1 Ferias y exposiciones

3.1.0 Olimpiadas Departamentales de ciencias sociales

6.3.2 EMBALSE DE LA ESMERALDA



Ilustración 7 Fuente:(Tomada por : Luz Karime Contreras) , " embalse de la esmeralda"

En la década de 1970 el Embalse de la Esmeralda o también llamado la represa de Chivor, fue un desarrollo hidroeléctrico de la Central Hidroeléctrica de Chivor para el aprovechamiento del río Bata (conformados por los río Garagoa y Somondoco) y generación de energía eléctrica; obra de ingeniería donde hoy en día es denominado como atractivo turístico ubicado en las poblaciones de Chivor y Garagoa Boyacá.

Hoteles y restaurantes construidos alrededor de la represa han convertido a este escenario en un destino frecuentado por visitantes de todas las regiones. Vegetación arbustiva, alquiler de lanchas, deportes náuticos como el esquí o el remo, y atravesar los túneles de la carretera que bordea la represa, son los elementos que complementan esta oferta, caracterizada por la aventura, el descanso y la recreación. (Ministerio de Comercio Industria y Turismo, s.f, p.118)

El embalse de la esmeralda es escenario de naturaleza el cual destaca el turismo de aventura y la observación paisajística, con una oferta turística cercana en alojamiento, restaurantes como lo es el Hotel Sinai SV ubicado a 19 kilómetros del atractivo turístico ;restaurante pare y pique ubicado a 3 kilómetros del atractivo turístico ;servicios turísticos Los Clavellinos con la venta de postres y siendo el punto de partida para uno de los

recorridos Sendero interpretativo “La Esmeralda” organizado por La agencia de desarrollo económico local del Valle de Tenza; parador de comidas El Buey; restaurante las tres palmas; víveres y licores Nuevo Milenio .

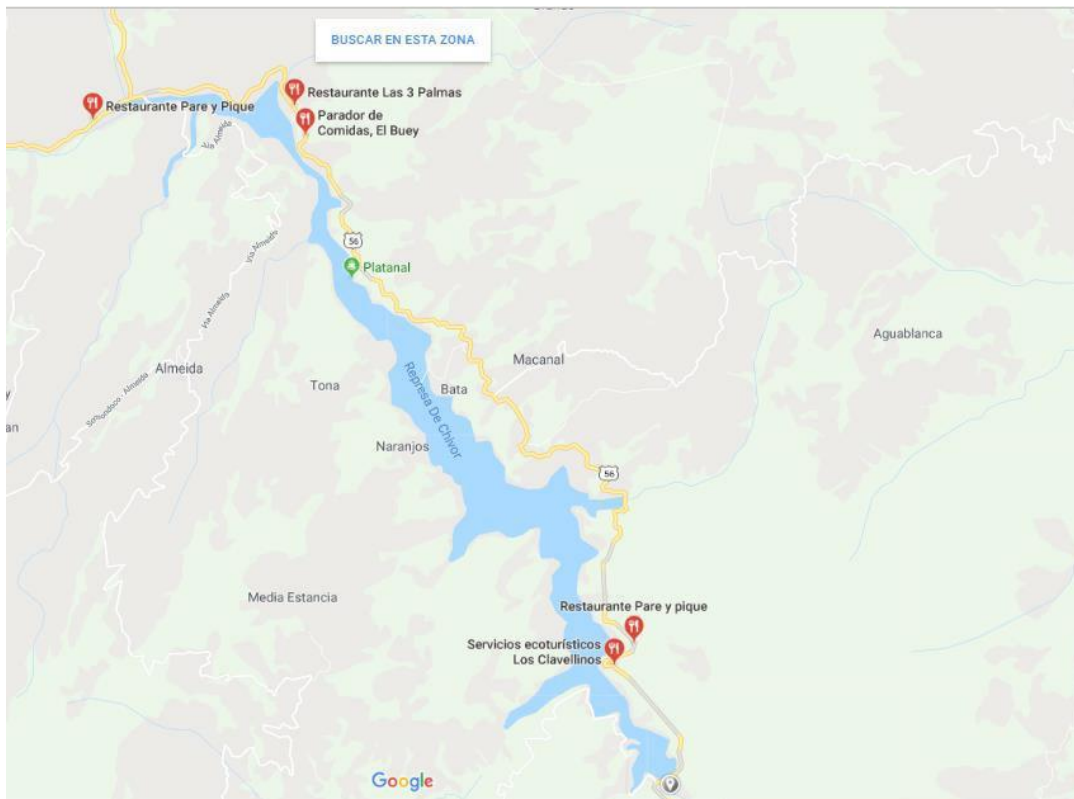


Ilustración 8 Fuente:(Google maps, 2018) , " Localización oferta turística"

6.1.3 Descripción del circuito y reconocimiento de vías de acceso y de movilidad

Con base a la descripción del inventario turístico de los municipios anteriormente expuestos a continuación se realizará la propuesta del circuito turístico accesible:

ITINERARIO DÍA 1 MUNICIPIO: TENZA

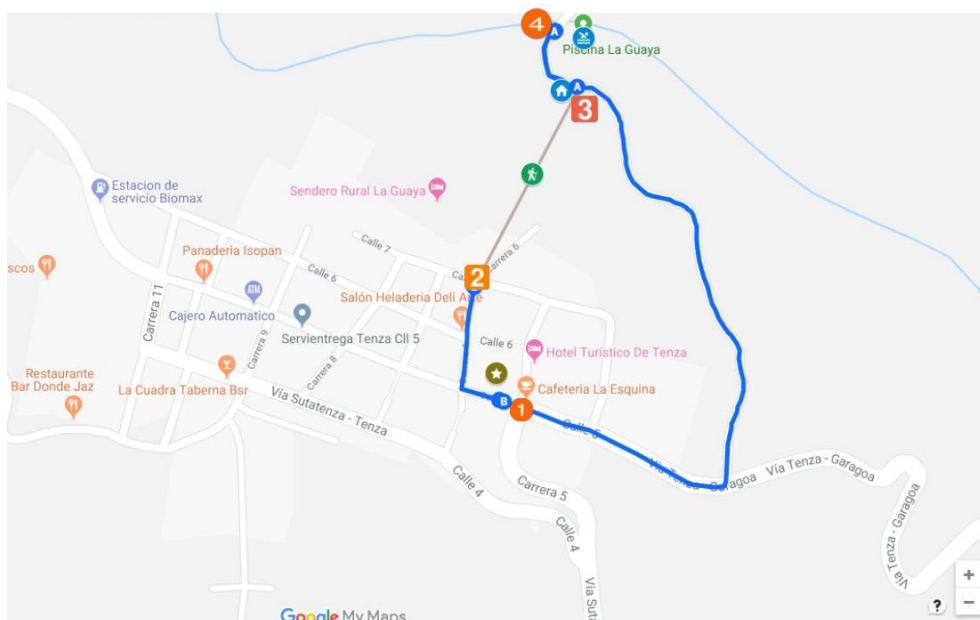


Ilustración 9 Fuente:(Google maps, 2018) , " circuito turístico circular".

PARADAS
1. Parque central
2. Camino real de la Guaya
3. Casa taller de artesanía
4. Piscina la Guaya
5. Parque central

Tabla 3 Fuente:(Elaboración propia,2018) , "Paradas itinerario día 1"

1. Punto de partida y llegada: Parque principal, frente a la iglesia de Tenza

Recepción y reunión de participantes, donde se hará una breve descripción del circuito y pautas de seguridad a tener con el uso de los vehículos.

2. Actividad No. 1: Sendero interpretativo “Camino Real de Guaya”

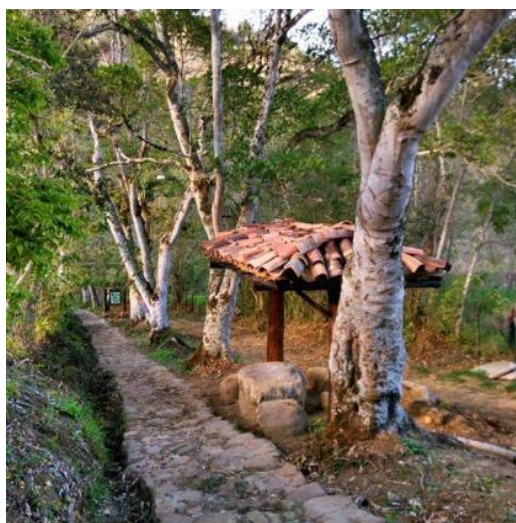


Ilustración 10 Fuente:(Corporación regional autónoma de Chivor, 2015) , ” camino real la guaya”.

Distancia	Tiempo	Ruta	Dificultad
1km	30 min	Lineal	Baja

Tabla 4 Fuente :(GAL Valletenzano, s.f)

Descripción: En el recorrido encontraremos una ruta empedrada y sombreada por ancestrales árboles “palos verdes”. Donde también se podrá apreciar una representación simbólica de un centro ceremonial chibcha dedicado al sol. Este recorrido permitirá a los turistas interactuar con la naturaleza, la historia y la cotidianidad de nuestros campesinos y artesanos que aún transitan este camino (GAL Valletenzano, s.f).

Actividad No. 2 Taller demostrativo de artesanía Tenzana

Lugar: Casa taller de artesanía ubicada al final del sendero “Camino Real de Guaya”

Tiempo actividad
1h 30 min

Tabla 5 Fuente: (GAL Valletenzano, s.f), “Tiempo actividad taller demostrativo de artesanía”.

Descripción: Taller recreativo donde el turista aprenderá a elaborar un canasto tenzano desde la cortada del chin a la finalización del producto pasando por varias etapas como la raspada y la rajada del chin o la concepción de cintas para iniciar el tramado.

Durante todo el proceso, serán apoyados por una artesana profesional que acompañará y cada participante se puede llevar su canastico (GAL Valletenzano, s.f).

Actividad No. 3 Piscina la Guaya –Tiempo libre

Seguido de un tiempo de esparcimiento dedicado al tiempo libre en el agua se dará a conocer las muestras gastronómicas, donde se degustará los diferentes pasabocas (Pan de maíz, garullas, mantecadas, masatos, guarapo, etc.) elaborados por la comunidad valle tenzana.



Ilustración 11 Fuente:(Carlos Moreno, 2018) , “piscina la guaya”.

Para el desarrollo del circuito turístico anteriormente descrito se tuvo en cuenta el reconocimiento de las vías de acceso con la intención de verificar de manera efectiva el estado de las vías para así obtener las características que deberá poseer el vehículo motorizado en el recorrido.

A partir de entonces mediante el estudio e investigación del estado actual de las obras de la red nacional de carreteras realizado por la Universidad Nacional de Colombia y el ministerio de transporte instituto nacional de vías , se obtiene el manual para la inspección visual de pavimentos rígidos el cual nos permitirá obtener información de acuerdo a los tipos de daños en los pavimentos realizando así una relación con el material investigativo y la observación de las carretera con ayuda de Google maps.´

VÍAS DE ACCESO Y MOVILIDAD DURANTE EL RECORRIDO

En primer lugar, con el inicio del circuito del día uno realizado en el municipio de Tenza se realizará una breve descripción y visualización de las vías por las cuales se desarrollará dicho circuito.

En las siguientes imágenes el estado de la vía del parque principal, la bifurcación de la carrera 6 con calle 6, presenta ciertos deterioros superficiales acompañados con grietas causadas por el tráfico de maquinaria pesada y vehículos de transporte pesada como camiones transportadores de alimentos, semovientes y materiales de obra.



Ilustración 12 Fuente: :(Google maps, 2018) , "Calle 5-punto de encuentro".



Ilustración 13 Fuente: :(Google maps, 2018) , " Bifurcación Carrera 6 con calle 6".

Estado de las vías del municipio, donde se visualiza calle tipo trocha.



Ilustración 14 Fuente: :(Google maps, 2018) , "vía ingreso camino real la guaya ".



Ilustración 15 (Ronald Rojas Mejía, 2017) , " Señalizaciones camino Real de Guaya".

ITINERARIO DÍA 2

MUNICIPIO: EMBALSE DE LA ESMERALDA/SOMONDOCO

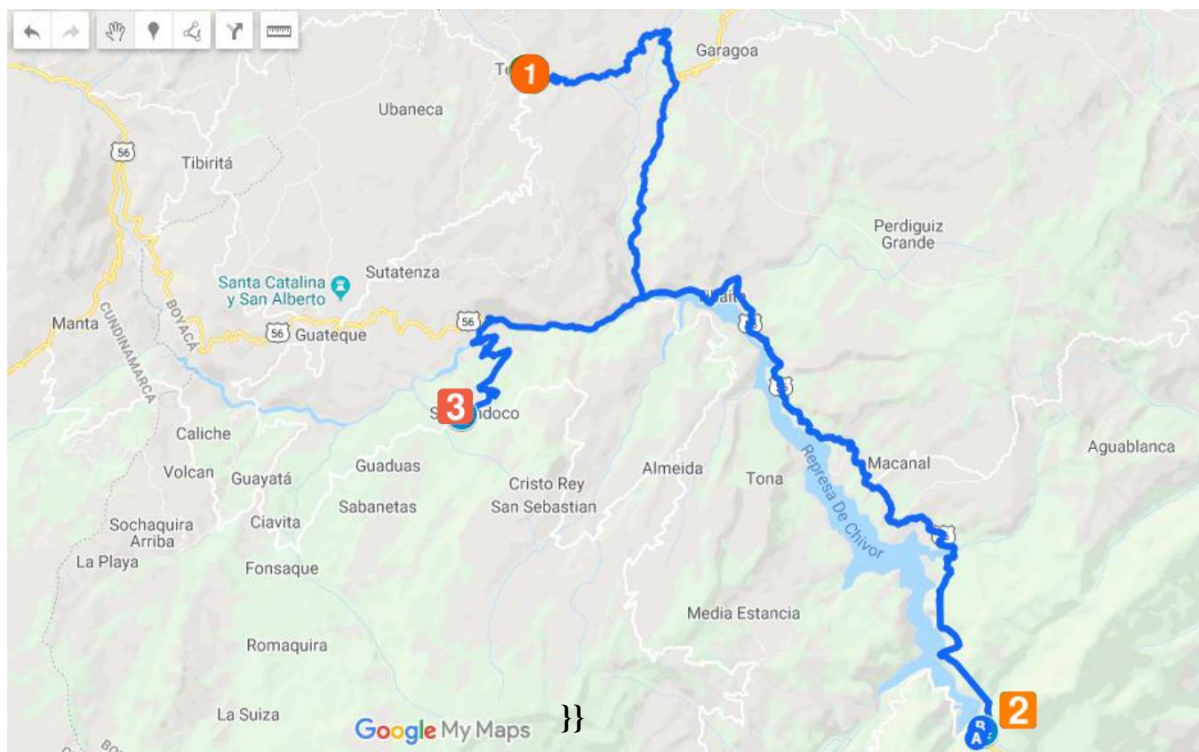


Ilustración 16 Fuente:(Google maps, 2018) , " circuito turístico lineal".

PARADAS	
1. TENZA	1.1 Parque central
2. CHIVOR	2.1 Embalse de la esmeralda
3. SOMONDOCO	3.1 Vacalandia Pescadería 3.2 Delicias Doña Ceila
4. TENZA	

Tabla 6 Fuente: (Elaboración propia.2018) , "Tabla paradas circuito lineal ".

Destino	Destino	Distancia	Tiempo
Tenza	Embalse de la Esmeralda	40.4 km	1 h 25 min
Embalse de la Esmeralda	Somondoco	36.5 km	1h 13 min
Somondoco	Tenza	28.1 km	1h 8 min

Tabla 7 Fuente : (Elaboración propia.2018) , "Tabla porción terrestre".

1. Punto de partida y llegada: Parque principal, frente a la iglesia de Tenza



Recepción y reunión de participantes, donde se hará una breve descripción del circuito y pautas de seguridad a tener con el uso de los vehículos.

Actividad No. 1 Embalse de la esmeralda, donde se realizará una observación y descripción del atractivo, con una actividad en lanchas para recorrido en las aguas del embalse.



Durante el trayecto los participantes del circuito atravesaran túneles hasta de 1.640 metros, los cuales fueron producto de excavaciones, y que hoy en día son curiosidad para quienes transitan la vía.

Que por lo tanto serán ilustradas en el siguiente cuadro dando a conocer los túneles por los cuales los visitantes atravesarán durante el recorrido.

TUNELES	IMÁGENES
<p>1. Túnel La Esmeralda Longitud :400 metros</p> <p>Ilustración 17 Fuente:(Google maps, 2018), " Túnel la esmeralda".</p>	
<p>2. Túnel El Polvorín Longitud: 1640 metros</p> <p>Ilustración 18 Fuente:(Google maps, 2018), " túnel El Polvorín".</p>	
<p>3. Túnel El Salitre Longitud : 634 metros</p> <p>Ilustración 19 Fuente:(Google maps, 2018), " Túnel El Salitre".</p>	
<p>4. Túnel El Ventarrón Longitud : 612 metros</p> <p>Ilustración 20 Fuente:(Google maps, 2018), " Túnel El Ventarrón".</p>	
<p>5. Túnel El Trapiche Longitud: 90 metros</p> <p>Ilustración 21 Fuente:(Google maps, 2018), " Túnel El Trapiche".</p>	




<p>6. Túnel El Volador Longitud: 234 metros</p> <p>Ilustración 22 Fuente:(Google maps, 2018), " Túnel El Volador".</p>	
<p>7. Túnel El Infierno Longitud : 488 metros</p> <p>Ilustración 23 Fuente:(Google maps, 2018), " Túnel El Infierno".</p>	
<p>8. Túnel Pozo Azul Longitud: 290 metros</p> <p>Ilustración 24 Fuente:(Google maps, 2018), " Túnel Pozo Azul".</p>	

Tabla 8 Fuente: (Elaboración propia.2018) , "Túneles".

Actividad No. 2 Restaurante los Lagos

En un recorrido de aproximadamente 36.5 kilómetros se hará ingreso al segundo destino “Somondoco”, donde se conocerá y degustará alimentos de uno de los restaurantes especializados en preparación y cría de pescados, reconocido como “los lagos” destacado a nivel regional, con un gran atractivo que son sus 9 lagos encontrados a su alrededor para cría de la mojarra con una capacidad instalada para recibir a 120 personas.



Ilustración 25 Fuente:(Tuiteros Boyacá Col y Luz Karime Contreras , 2014-2018), " Restaurante los lagos"

Actividad No.3 Taller gastronómico de chicharrón de cuajada “una tradición de por vida”



Ilustración 26 Fuente:(Facebook, 2017) , " Chicharrones de cuajada doña Ceila".

Lugar	Tiempo
Fábrica de chicharrón de cuajada Doña Ceila	60 min

Tabla 9 Fuente: (GAL Valletenzano, s.f), " Tiempo actividad"

Descripción: La empresa familiar de Doña Ceila te contará el secreto de la elaboración de los chicharrones de cuajada y podrás participar al proceso de fabricación del producto. Además de una degustación al final de la visita te ofrece una cajita de chicharrón de cuajada como souvenir por persona.

En segundo lugar, con el inicio del circuito del día dos en el embalse de la esmeralda y el municipio de Somondoco se realizará una breve descripción y visualización de las vías por las cuales se desarrollará dicho circuito.

En las siguientes imágenes se demostrará el estado de la vía Tenza-Garagoa la cual presenta hundimientos o asentamientos, deterioros superficiales acompañados con grietas causadas

por el tráfico de maquinaria pesada y vehículos de transporte pesada como camiones transportadores de alimentos, semovientes y materiales de obra.



Ilustración 27 Fuente:(Google maps, 2018) , " vías Tenza-Garagoa circuito lineal".

En segundo lugar, el estado de la vía Garagoa- Las juntas presentando un estado de pavimentación con fisuras.



Ilustración 28 Fuente:(Google maps, 2018) , " vía Garagoa -Las juntas circuito lineal ".

En tercer lugar, la ruta 56 en el trayecto Las juntas-Santa María presentando dos estados:
pavimentación con fisuras y trocha.

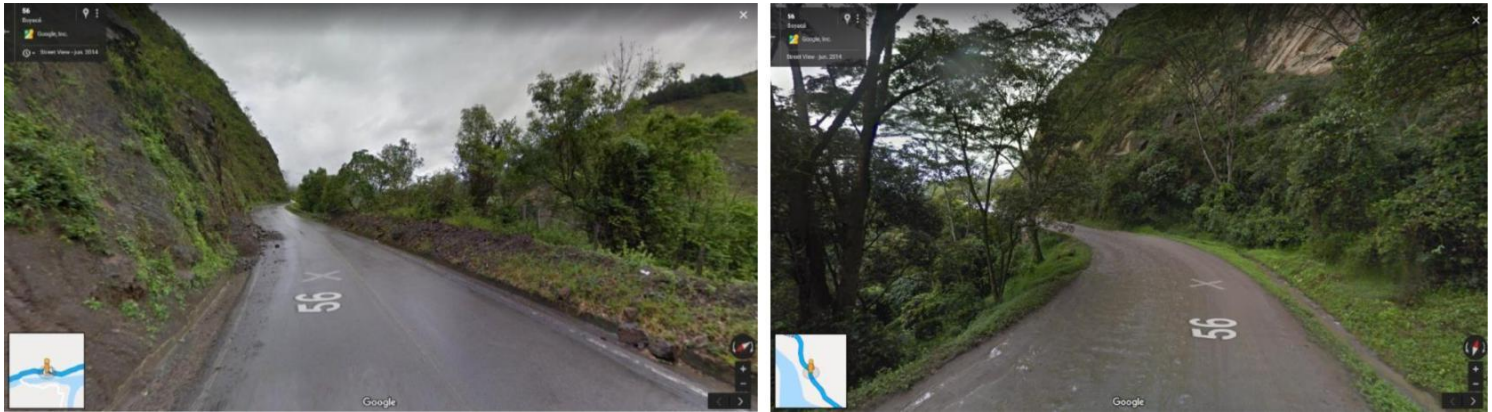


Ilustración 29 Fuente:(Google maps, 2018) , " vía Las juntas-Santa María circuito lineal ".

Por último, la vía Guateque-Las juntas y la carrera 1 que nos dirigirá a la culminación del circuito con el municipio de Somondoco, presentando un estado similar en el trayecto Las juntas –Santa María con estados de pavimentación con fisuras, hundimientos y trochas.

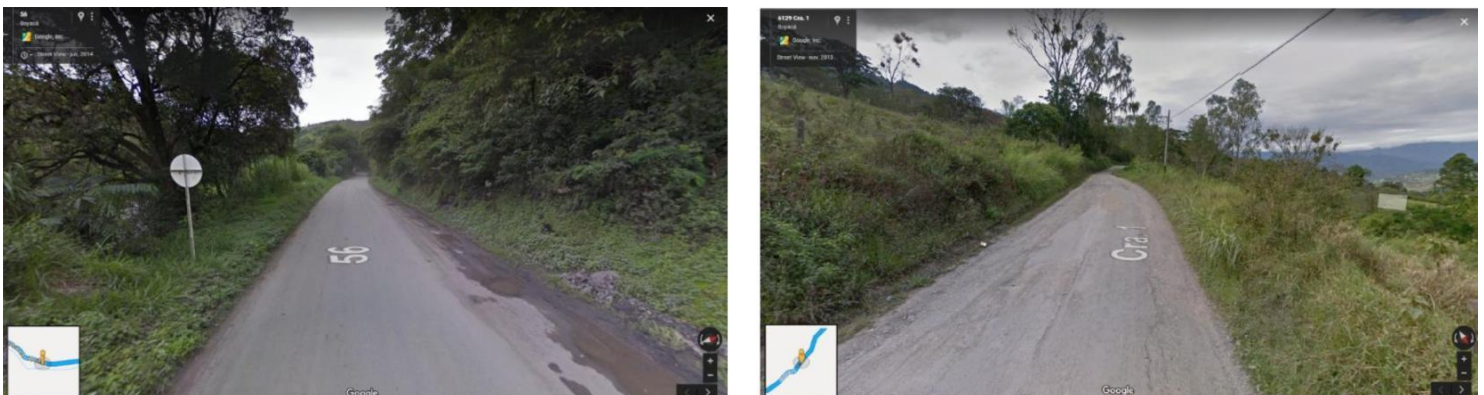


Ilustración 30 Fuente:(Google maps, 2018) , " vía Guateque - Las juntas y la carrera 1 circuito lineal ".

6.1.3 Diseño y propuesta de vehículo accesible

La adecuación del vehículo accesible se relacionó y se enfocó en las características del kart biplaza adaptado utilizado en las pistas de karting Rioja en la ciudad de Logroño, España.

Su sistema de seguridad de dos mandos completos para la conducción independiente en cada uno de ellos, siendo uno de estos mandos de montaje especial como medida de seguridad de que los dos volantes del vehículo funcionen a la vez, para así, el monitor, padre o acompañante, pueda corregir un posible fallo durante la conducción.



Ilustración 31 Fuente:(Karting Rioja), "Karts adaptados".

Por ende, el desarrollo del tercer objetivo con el diseño y propuesta de un medio de transporte asertivo para el desplazamiento de personas paraplégicas en un circuito turístico de naturaleza por consiguiente, se ha elaborado un boceto guía Imagen No. 30 el cual ilustra las características incluyentes que permitirán el uso del vehículo propuesto.

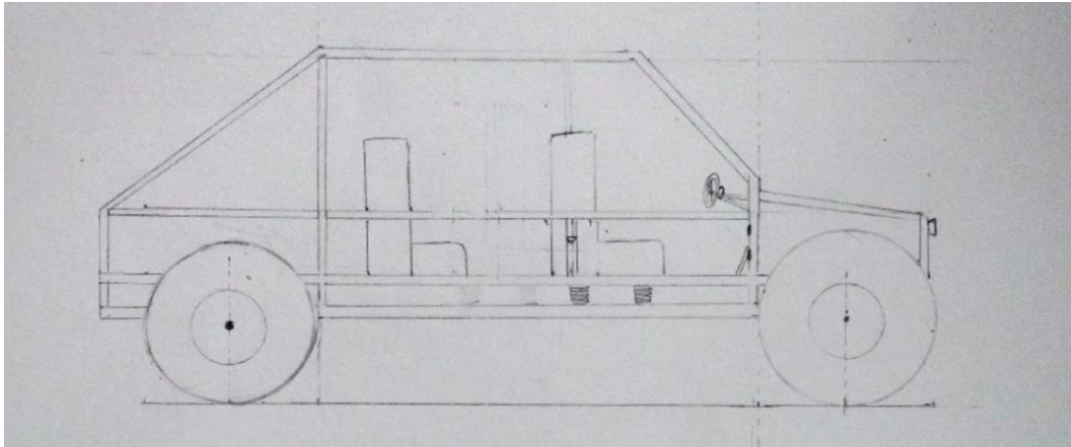


Ilustración 32 Fuente:(Elaborado por: Luz Karime Contreras), " Boceto vehículo accesible ".

Teniendo en cuenta que la modificación del vehículo estará enfocada en el sistema de aceleración y frenos, el cual será adaptado en la cabrilla sustituyendo la función de pedales permitiendo mayor facilidad para aceleración y frenado con el uso de las manos representado en la

Imagen No. 31

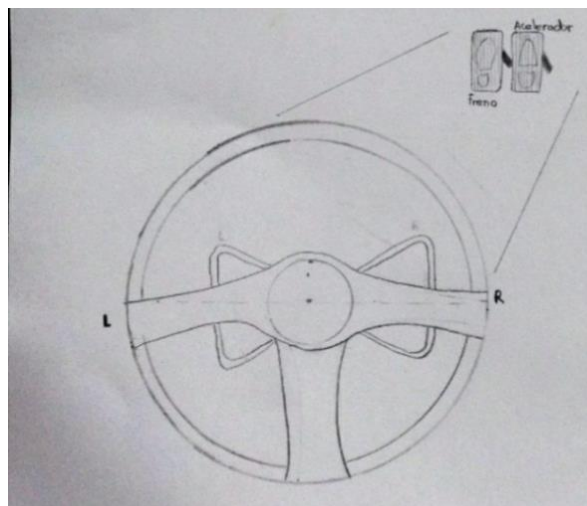


Ilustración 33 Fuente:(Elaborado por: Luz Karime Contreras),
" Cabrilla vehículo accesible ".

Por otra parte, cabe resaltar la seguridad a la cual estará sujeto el vehículo debido al estado de las vías de acceso donde se presentarán movimientos muy pronunciados a causa de trochas, huecos y desnivelación del suelo.

6.1.3.1 Accesorios de seguridad sistemas de retención

1. Soporte para ajustar las piernas (en caso de ser el conductor incapacitado de las extremidades inferiores).
2. Los dos asientos disponen de cinturones de seguridad para fijar a los pilotos, cinturones universales 6 puntos, los cuales tienen una correa en la entrepierna extra que se introduce entre las piernas, y se inserta a través del espacio entre el respaldo y el asiento proporcionado un apoyo apropiado, impidiendo que la persona se resbale, caiga hacia adelante o bascule hacia los lados²²

CINTURON DE 6 PUNTOS

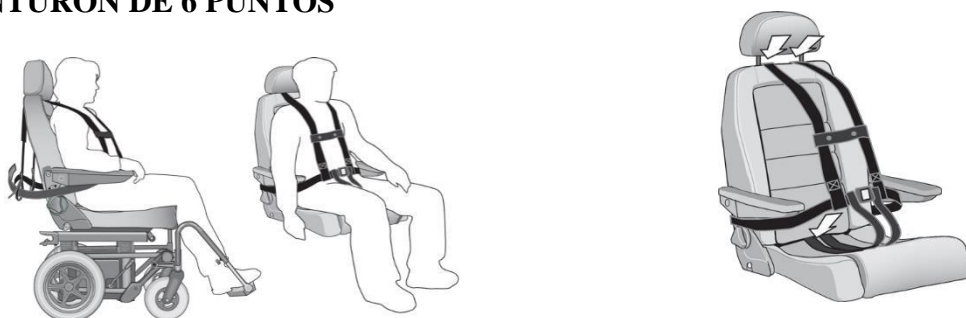


Ilustración 34 Fuente:(Taller Vilanova), " Cinturones de 6 puntos ".

²²Talleres Vilanova (s.f.) "Cinturones posturales de 2,4 y 6 puntos" [en línea]. Disponible en : <http://www.talleresvilanova.com/transporte/adaptaciones/transporte/cinturones-de-seguridad/cinturones-posturales-de-4-y-6-puntos>

7. CONCLUSIONES

El análisis y diseño del circuito que se presentó nos genera las siguientes conclusiones:

- Para el desarrollo económico y turístico de un destino ya sea local, regional o nacional es importante la ejecución de un registro y ordenadamente de los factores físicos y culturales, puesto que es una herramienta que permite en una región desde la planificación turística la gestión de la actividad turística facilitando la toma de decisiones respecto a inversiones a posibles zonas de interés turístico.
- Tenza denominado como el municipio más bonito de Boyacá nombrado por la revista Semana deberá fortalecerse en temas de promoción y publicidad turística con la ayuda de la agencia de desarrollo económico local del valle de Tenza puesto que la agencia puede promover la participación de la comunidad, animar, apoyar, acompañar y orientar las iniciativas de los emprendedores y empresarios locales.
- El planteamiento y diseño de un medio de transporte asertivo para el desplazamiento de personas parapléjicas, es una propuesta que además de adaptarse a las vías de acceso a pesar de sus condiciones puede incursionar en estos atractivos turísticos la llegada de un segmento de mercado “personas en condición de paraplejia”.
- Los municipios que componen el circuito deben poner marcha el desarrollo del turismo accesible, mediante la adecuación de los entornos, productos y servicios turísticos de manera que permitan el acceso, uso y disfrute a todos los usuarios debido a un posible nuevo perfil de turista.

- El área de cultura, turismo y artesanías debe proveer respuestas que permitan la orientación a información turística del pueblo ya que al momento de la práctica existe una desarticulación que refleja la no comunicación efectiva tanto con la comunidad como el turista en el momento que se requiera.

8. REFERENCIAS

- Alcaldía de Tenza Boyacá. (2017), “Turismo” [en línea]. disponible en : <http://www.tenza-boyaca.gov.co/turismo.shtml>
- Alcaldía de Somondoco. (2017), “directorio turístico” [en línea]. disponible en : <http://www.somondoco-boyaca.gov.co/municipio/nuestro-municipio>
- Amparo Cervantes .(2015), “circuitos turísticos”[en línea].disponible en : <https://es.slideshare.net/acervantesarriola/presentacin-1-el-circuito-turstico-52776252>
- Bassoti et. (2013), “ Plan de negocio de turismo de naturaleza de Colombia”[en línea].disponible en: https://www.anato.org/images/stories/Comunicados_2013/plan%20de%20negocio%20de%20turismo%20de%20naturaleza.pdf
- Cesar A. Bernal (2010) “Metodología de la investigación”.
- Colombia, Centro de información turística de Colombia (2017), estadísticas nacionales económicas. [en línea]. disponible en: http://www.citur.gov.co/estadisticas/df_pib/porcentual/45?t=1
- Colombia, Ministerio de Comercio Industria y Turismo (2017), boletín mensual de turismo receptivo. [en línea]. disponible en: http://www.mincit.gov.co/loader.php?lServicio=Documentos&lFuncion=verPdf&id=83252&name=OEE_JR_Turismo_Diciembre__07-02-2018.pdf&prefijo=file

- Central hidroeléctrica de Chivor.(s. f.) , [en línea].disponible en :
<http://www.chivor.com.co/qui/SitePages/La%20Central%20Hidroel%C3%A9ctrica%20de%20Chivor.aspx>
- Datos abiertos-Gobierno digital Colombia (2018) “Información túneles vía Bogotá-Santa María Boyacá” [en línea]. Disponible en :
<https://www.datos.gov.co/Transporte/Informaci-n-T-neles-V-a-Bogot-Santa-Mar-a-Boyac-/wnu2-vdge>
- Datos abiertos-Gobierno digital Colombia (2018) “Relación establecimientos comerciales del municipio de Somondoco” [en línea]. Disponible en :
<https://www.datos.gov.co/Educaci-n/RELACION-ESTALECIMIENTOS-COMERCIALES-DEL-MUNICIPIO/4vua-4mc3/data>
- DANE (2005) “Censo general de Somondoco” [en línea]. Disponible en :
http://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/15761T7T000.PDF
- Fredy A. y Diana Morales.(2016), Tejiendo el territorio: lineamientos para la construcción del turismo desde lo local, Bogotá, Universidad Externado de Colombia.
- Mariana Suarez Rueda. (2013,1 de enero),“Chivor, la represa de las cometas”[en línea].disponible en : <https://www.elespectador.com/vivir/buen-viaje-vip/chivor-represa-de-cometas-articulo-394792>
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo MINCETUR Perú .(s. f.),“Ley general del turismo ”[en línea].disponible en :
http://apoturperu.org/wp-content/uploads/2014/11/LEY_GENERAL_DE_TURISMO_LEY29408.pdf
- Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (s. f.) “guía turística de Boyacá Colombia” [en línea]. disponible en :
<http://www.mincit.gov.co/loader.php?lServicio=Documentos&lFuncion=verPdf&id=58176&name=GuiaTuristicaBoyaca-ok.pdf&prefijo=file>
- Nelidan Chan .(2005),“Circuitos turísticos ”[en línea].disponible en :
https://asesoresenturismoperu.files.wordpress.com/2016/03/110-circuitos-turc3adsticos-_programac3b3n-y-cotizac3b3n.pdf

- Organización Mundial del Turismo.(s. f.), “glosario básico” [en línea]. disponible en : <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>
- Organización Mundial de Salud. (s. f.) “discapacidades” [en línea]. disponible en : <http://www.who.int/topics/disabilities/es/>
- Reina, M.Zuluaga,S. & Rozo , M.(2006), “El sistema Económico”[en línea].disponible en : http://www.banrep.gov.co/docum/Lectura_finanzas/pdf/guia_1_el_sistema_economico.pdf. recuperado: 14 febrero 2018.
- Roberto Boullon (2006) “planificación del espacio turístico” [en línea]. disponible en : http://www.aptae.pe/archivos_up/0107-planificacion-del-espacio-turistico-roberto-c-ballon.pdf
- Talleres Vilanova (s.f.) “Cinturones posturales de 2,4 y 6 puntos” [en línea]. Disponible en : <http://www.talleresvilanova.com/transporte/adaptaciones/transporte/cinturones-de-seguridad/cinturones-posturales-de-4-y-6-puntos>
- Karting Rioja (s.f), “karts adaptados para discapacitados” [en línea]. Disponible en : http://www.kartingrioja.es/servicios/karts_adaptados_logrono

**LICENCIA DE USO A FAVOR DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA EMPRESARIAL DE LA
CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ – UNIEMPRESARIAL, POR PARTE DE
ESTUDIANTES.**

Los suscritos

Luz Karime Contreras Albadán con C.C. N° **1019132220** actuando en calidad de autor(es) de la (obra), (el trabajo de grado), (presentación), (conferencia), (escrito en general, que lleva por título CIRCUITO TURÍSTICO ACCESIBLE EN EL MUNICIPIO DE TENZA BOYACA, ATRACTIVO EMBALSE DE LA ESMERALDA Y SOMONDOCO elaborada para efectos de optar por el título de Administradora turística.


Hago entrega a UNIEMPRESARIAL de una copia de dicho trabajo académico en formato digital o electrónico (CD-ROM, etc.) otorgando licencia o autorización de uso sobre la misma, para que en los términos de la Decisión Andina 351, la Ley 23 de 1982 y demás normas aplicables, realice los actos de explotación de los derechos patrimoniales y de manera especial, para que la divulgue, reproduzca, comunique al público y la ofrezca en préstamo al público. La presente licencia o autorización se extiende no solo a la fijación en medio o formato físico, analógico o material, sino también al medio virtual, electrónico, óptico, usos de red, Internet, extranet, intranet, repositorio institucional y demás formatos conocidos o por conocer.

El autor de la obra, manifiesta de igual manera que la obra objeto de esta licencia o autorización de uso es creación original y que se realizó sin infringir los derechos de autor que le correspondan a terceros.

PARÁGRAFO: Si llegase a presentarse cualquier tipo de reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en mención, asumiré la responsabilidad, dejando indemne a UNIEMPRESARIAL y saliendo en defensa de los derechos aquí autorizados.

Para constancia se firma el presente documento en Bogotá D.C, el año 2018 del mes de septiembre a los 21 días.

FIRMA

Firma  C.C. 1019132220
Firma _____ C.C. _____

FICHA BIBLIOGRÁFICA DE DOCUMENTO DE OPCIÓN DE GRADO

TITULO COMPLETO		
CIRCUITO TURÍSTICO ACCESIBLE EN EL MUNICIPIO DE TENZA BOYACA, ATRACTIVO EMBALSE DE LA ESMERALDA Y SOMONDOCO.		
AUTORES		
Apellidos completos	Nombres completos	
Contreras Albadán	Luz Karime	
TUTOR DE TRABAJO DE GRADO		
Apellidos completos	Nombres completos	
Barriga Barriga	Claudia Lilian	
PROGRAMA ACADÉMICO		
Nombre del programa	Tipo de programa (marque con una x)	
Administración Turística 3	Pregrado	<input checked="" type="checkbox"/>
	Especialización	<input type="checkbox"/>
	Maestría	<input type="checkbox"/>
CIUDAD	AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO	NÚMERO DE PÁGINAS
Bogotá D.C	2018	
PALABRAS CLAVES		
Español	Inglés	
Círculo turístico	Tourist circuit	
Comunidad local	Local community	
Limitación física	Physical limitation	
Inventario turístico	Tourist inventory	
Turismo accesible	Accessible tourism	
RESUMEN (Máximo 250 palabras)		
<p>Teniendo en cuenta que el turismo hoy en día es una actividad que permite a las personas desplazarse alrededor del mundo de acuerdo a los motivos de viajes existentes, recreación y ocio, negocios, estudio, salud entre otros es importante que al pertenecer al tercer sector productivo de la economía "servicios" tenga la capacidad de ser un turismo para todos, un turismo que promueva la accesibilidad universal, puesto que al abrir las puertas y poder facilitar a un persona con discapacidad su participación en actividades para aprovechamiento del tiempo libre permitirá el desarrollo a nivel local, regional y nacional a partir de formulación de nuevas ideas mediante estrategias que permitan cambiar el modelo de la prestación de los servicio turísticos aumentando así calidad del servicio e incrementando la competitividad del destino.</p> <p>Por ende, trabajar el tema del turismo accesible se determina que es una cotidianidad a la cual es importante y debe ser implementada por los destinos a los cuales apuestan al crecimiento y la competitividad en términos de turismo e integración social mediante la participación de la comunidad local del destino.</p>		

Para desarrollo del mismo, se quiere dar a conocer en este trabajo de grado el diseño y análisis de un circuito turístico accesible con el fin de formular un medio de transporte para que personas parapléjicas puedan gozar de estas actividades en el departamento de Boyacá, en los municipios de Tenza, Las juntas embalse de la esmeralda y Somondoco con el fin de fortalecer los destinos e impulsar la participación de la comunidad en el desarrollo de servicios turísticos enfocados en un turismo incluyente.